



Samedi et Dimanche 28-29 juin 2025
Centre des congrès Sheraton
St-Hyacinthe

Nom du participant _____



BIENVENUE!



Bienvenue à tous et à toutes au Festival Musik-All,

Ce week-end, le Centre des congrès de Saint-Hyacinthe devient un espace vibrant, un lieu d'expression et de partage où la musique, l'expression et l'art nous rassemblent. Ici, il n'y a ni performance parfaite à atteindre, ni compétition à gagner. Il n'y a que le **plaisir** d'être, de créer et de s'épanouir ensemble.

Prenez ce moment pour respirer, pour ressentir. Laissez tomber les attentes et les pressions du quotidien. Ouvrez-vous à la magie de l'instant, à l'énergie des autres, à la beauté de ce que vous êtes en train de vivre.

Ce festival est une invitation à explorer, à découvrir, à oser. Peut-être rencontrerez-vous une mélodie qui vous touche, un sourire qui vous libère, ou un regard qui vous inspire. Chaque prestation, chaque encouragement donné ou reçu est une porte vers un petit changement, un pas de plus vers ce que vous êtes vraiment.

Grandir ne se fait pas toujours dans le silence et la solitude. Parfois, cela se passe au cœur d'un éclat de rire, d'une note de musique ou d'un échange inattendu. Profitez de ce week-end pour aller vers l'autre, pour écouter, pour apprendre. Laissez-vous transformer, même un peu.

Merci d'être ici, de faire partie de cette aventure humaine et artistique. Que ce festival vous nourrisse, vous éveille et vous rappelle que, parfois, il suffit d'un moment partagé pour tout changer.

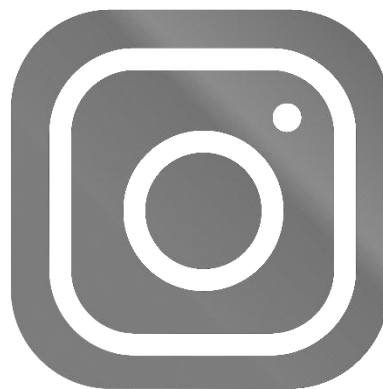
Bon festival à tous !

— L'équipe du Festival Musik-All





<https://www.facebook.com/festivalmusikall>



@FESTIVAL_MUSIKALL



**Suivez-nous sur les pages Facebook
Et Instagram
Du festival musik-all !**

Envoyez-nous vos photos/vidéos !!

MUSIK-ALL@HOTMAIL.COM

As-tu vu notre Banderole à Selfie !!!

Va prendre des photos avec et lorsque tu la posteras,

TAG NOUS

*** Les photos et vidéos prises au courant du festival
Seront disponibles sur la page Facebook ***



Table des matières

- Juges p.6 à 13
- Règlements p.14-15

Horaire Samedi

Salle Notre-Dame

Chant pop débutant.....	p17
Chant pop avancé.....	p18
Chant Classique.....	p19
Instruments Pop.....	p20
Bataille des Bands.....	p21

Salle St-Hyacinthe 1

Chant pop Intermédiaire.....	p22
Chant pop avancé.....	p23
Chant théâtral.....	p24

Salle St-Thomas D'aquin 2

Chant pop intermédiaire.....	p27
Duos de Chant.....	p29

Horaire Dimanche

Salle Notre-Dame

Ensemble vocal.....	p31
Chant Champion 12 ans - / 13-17 ans...	p32
Compositeurs.....	p32

Salle St-Hyacinthe 1

Chant Country.....	p33
Les Mousses.....	p34
Chant champion 18-24 ans.....	p34
Chant Champion 25 ans +	p35

Salle St-Thomas D'aquin 2

Piano découverte /pop/Classique.....	p36
Piano Populaire Champion.....	p40
Piano Classique champion.....	p40
Duos de Piano.....	p41

Nos Juges 2025



Sabrina Mazerolle

Sabrina est une chanteuse et choriste professionnelle dans la région du Grand Montréal. Ayant chanté depuis toujours, Sabrina Mazerolle commence sa formation en chant à l'âge de 7 ans. Collectionnant les prix dans les concours et spectacles dès le jeune âge, Sabrina continue la voie de la musique en complétant un DEC en chant pop/jazz au Collège Lionel-Groulx.

Méломane accomplie, Sabrina continue d'évoluer dans une grande variété de style. Se faisant remarquer d'abord dans le milieu du métal, elle prit le rôle de keytariste et choriste dans le groupe montréalais Distoriam. Ce qui lui permit de prendre la scène avec de grands noms tel que Alestorm ou Ex Deo. Elle bifurqua ensuite vers une stylistique plus blues, soul, funk, r&b en se s'alliant avec le guitariste et chanteur

Matt Gibb, avec qui elle se produira en spectacle depuis 2020 jusqu'à ce jour.

Elle aura l'immense plaisir de se produire sur plusieurs des plus belles scènes de la province tel que le Casino de Montréal, Le Balcon, le Théâtre Beanfield, le Théâtre Rialto, le Théâtre Granada, le Festival de Jazz de Montréal, le Festival Trois-Rivières en Blues, et plus encore. Elle partagera la scène avec des noms bien connus au Québec dont le légendaire bluesman québécois Carl Tremblay. Elle jouera également les premières parties d'Hugo Lapointe ainsi que Marco Calliari, pour ne nommer que ceux-là. Son art la mènera également au Mexique où elle performera pendant 3 mois dans la ville de Playa Del Carmen. En 2025, elle rejoint la compagnie Princess Cruises et devient chanteuse à bord de luxueux bateaux de croisières, lui permettant de pratiquer la musique dans quelques-uns des plus beaux endroits du globe.

Sabrina est une chanteuse polyvalente, accomplie et en plein contrôle de son instrument. Elle est la personne idéale pour vous guider dans votre aventure vocale !

Katrine Pignataro

Chanteuse, choriste, autrice-compositrice et artiste-entrepreneure, Katrine évolue dans le milieu musical depuis plus de 10 ans. Diplômée en chant populaire du Cégep Marie-Victorin et de l'Université du Québec à Montréal, elle s'est produite dans de nombreuses salles et festivals à travers l'Amérique du Nord, en plus de collaborer à des projets musicaux de styles variés, tant sur scène qu'en studio et à la télévision.

Sous le nom de scène Kate Von Heart, elle propose un univers de rock alternatif anglophone, à la fois introspectif et cinématographique. Son EP *That Isn't You and Me* (Part I), lancé en 2024, a attiré l'attention de médias comme Buzz Music LA et The Partae.

Elle a été sélectionnée pour le Equity X Production Mentorship Program (Level 2) de la SOCAN Foundation, et a participé à une retraite de création de chansons dirigée par Andrea Stolpe, collaboratrice d'artistes de renommée internationale (Faith Hill, Julianne Hough) et professeure à Berklee College of Music.

En parallèle de sa carrière artistique, Katrine enseigne le chant, le piano et la composition depuis 2010. Elle a complété les niveaux 1 et 2 de la formation Estill Voice Training, incluant des spécialisations pour les professeurs de chant et les voix distordues. Elle continue de se former et d'explorer de nouvelles approches pour nourrir sa pratique artistique.





Vivianne Ouellette

Depuis ses 4 ans, Vivianne baigne dans la musique. Elle commence par apprendre le violon, mais son intérêt grandit rapidement et elle ajoute chant et piano à son cheminement. Toujours en quête de nouveaux défis, elle cherche à donner originalité et vitalité à ses projets.

Diplômée du DEC en musique du Cégep de Drummondville, elle améliore sa technique vocale et découvre de nouveaux styles, en plus de parfaire son expérience de scène.

Elle partage aussi sa passion avec d'autres, depuis presque 5 ans, en enseignant le piano et le chant à l'école de musique l'Avant-Scène, et en participant à différents spectacles et concours.

En résumé, Vivianne est une artiste dynamique et passionnée par la musique.

Jennifer Y.M. Lee

Jennifer Y.M. Lee est une artiste engagée ayant connu une carrière musicale internationale. Non seulement pianiste talentueuse, mais aussi cheffe et formatrice, elle a acquis une expérience de vie hors du commun et son parcours professionnel et académique témoigne de son dévouement et de son talent exceptionnel avec plus de 20 ans d'expérience. Après avoir obtenu son diplôme en piano au Conservatoire de musique de Montréal avec Louise Bessette, Jennifer a occupé pendant plus de 15 ans le poste de directrice artistique au sein d'une organisation internationale sans but lucratif.

Jennifer a poursuivi ses études doctorales à l'UQAM sous la direction d'Hélène Boucher. Son projet de doctorat se concentre sur l'adaptation de la méthode Kodály dans un contexte choral avec des adultes.

Son influence s'étend bien au-delà des frontières, puisqu'elle a dirigé divers ensembles musicaux en Europe, en Amérique du Nord, à l'île de la Réunion et en Polynésie française. Elle a également été invitée comme conférencière lors de congrès aux États-Unis, en France et au Maroc.

Jennifer est présentement cheffe de chœur et directrice de plusieurs chorales dont la chorale Kinor et l'ensemble vocal Bach et Baroque. Elle a été chargée de cours à l'UQAM pour l'ensemble vocal Jazz à l'hiver 2024. En plus de son rôle de formatrice pour l'Alliance chorale du Québec, pour Kodály Québec et chargée de cours à l'UQAM, Jennifer a collaboré avec Robert Ingari à la rédaction du livre intitulé « La répétition efficace : un guide pratique pour cheffes et chefs de chœur ».

Sa passion pour la musique, son engagement dans l'enseignement font d'elle une artiste polyvalente et inspirante à la fois sur scène et lors des répétitions.





Audrey-anne Séguin

Audrey-Anne Séguin, quart de finaliste de La Voix 2023, collabore avec Marc Dupré dans le duo "SUR LE FIL" de l'album "Où sera le monde". Elle est également auteure-compositrice-interprète et productrice pour le groupe corporatif "Chained to the Rhythm". Elle vient tout juste de lancer cette année la chanson INSTANT en collaboration avec Annabel Oreste et Pop•&Friends.

Sous le nom R E Y A N, elle a lancé "FOREVER YOU" en 2021, une chanson pop dédiée à sa famille. Elle a performé au festival "JeunArtist" en 2022 et au Ministère à Montréal en décembre 2023, continuant à se produire dans divers lieux tout au long de l'année.

Professeure de chant depuis 5 ans déjà elle enseigne à l'école de chant Marie-Pier Perreault et dans les écoles secondaires à titre de coach vocal et de directrice musicale.

Mélina

Melina, auteure-compositrice-interprète, évolue avec passion dans le monde de la musique depuis de nombreuses années. Dès l'âge de quatre ans, elle s'adonne à des leçons de piano classique, et ensuite au chant populaire à l'adolescence. C'est d'ailleurs à cette période que Melina commence à plus sérieusement écrire ses propres chansons. Soliste au sein de la chorale A Capella de son école secondaire (Collège Jean de la Mennais), elle performe à Washington, New-York et Toronto.



Une passion qui devient rapidement une vocation ; elle complète ensuite une technique en musique et chanson au Cégep Marie-Victorin. C'est en 2014 que Melina se fait connaître du grand public en participant à l'émission La Voix où elle se rend en quarts de finale. Melina lance un premier mini-album (EP) francophone en 2017 comprenant une démo anglophone en bonus intitulé « Hope », qui devient le point tournant pour la suite. Depuis, Melina se retrouve sur plusieurs scènes au Québec, tout en travaillant sur son premier album. Issus d'un processus de six ans, c'est en octobre 2024 que Melina lance son premier album complet « Revival » dont elle signe paroles et musiques, le tout réalisé par Jacques Roy et enregistré aux Studios OPUS. Proposant un univers musical Pop contemporain qui rallie des éléments gospel et soul, Melina se livre en toute vulnérabilité, sa voix plus chaleureuse et saisissante que jamais, à travers des textes poignants et des mélodies si accrocheuses qu'elles vous resteront en tête longtemps. L'album est disponible sur toutes les plateformes de téléchargement et au www.melinaofficial.com



Léa Jarry

Auteure-compositrice-interprète country-pop-folk, Léa Jarry trace sa route depuis plus de dix ans dans le paysage musical québécois. Récompensée par plusieurs prix (GAMIQ, Gala Country, ADISQ), elle séduit par sa plume sensible, sa voix chaleureuse et son authenticité. Après deux albums salués par la critique, elle poursuit son évolution artistique avec un troisième projet attendu à l'hiver 2026.

Émile Dufour

Émile a commencé sa formation musicale et pianistique à l'âge de 8 ans dans une famille de musiciens. Il a poursuivi son apprentissage au Cégep de Drummondville, où il a obtenu son DEC préuniversitaire en piano avec le profil virtuose. Pendant ses années au cégep, il a participé à divers événements musicaux, dont des concours et des concerts.

Au Festival Concours de Musique de Sherbrooke, il a remporté la médaille d'argent dans la catégorie récital en 2021 et la médaille d'or en 2022. Il a également obtenu la médaille d'argent dans la catégorie concerto en 2022. En 2021, il a reçu le Coup de Cœur des Juges au Concours du Chœur de la Montagne. En 2022, il a atteint la finale du Concours de Musique du Canada, où il a obtenu la troisième place dans sa catégorie.

Émile poursuit actuellement ses études à l'Université de Montréal sous la direction de Jimmy Brière. En 2023, il a remporté le deuxième prix au Concours de la Capitale pour l'interprétation d'un concerto de Prokofiev et s'est rendu en finale du Concours de Concerto de l'Université de Montréal. La même année, il a également remporté le troisième prix à la grande finale du Concours de Sherbrooke. Il enseigne le piano depuis 7 ans maintenant !



Christina Diotto

Diplômée de l'Université de Montréal, Christina Diotto poursuit présentement ses études à la Maîtrise en Interprétation du piano classique, sous la direction de Jean Saulnier. Elle est également titulaire d'un Double-DEC en Musique (piano classique) et en Arts, lettres et communication (cinéma) obtenu au Cégep Marie-Victorin en 2018, où elle a étudié auprès de Catherine Leroux et de Jean-Luc Cholette. Récipiendaire de trois bourses de la Fondation de Soutien aux Arts de Laval, Christina Diotto s'illustre par son engagement dans des projets alliant création musicale et interdisciplinarité. Sensible aux démarches artistiques contemporaines, elle s'intéresse particulièrement à la musique nouvelle et au répertoire écrit par des femmes. Son goût pour les projets interdisciplinaires l'a mené à se produire en tant que pianiste principale dans le cadre de l'Opéra Nelligan de Michel Tremblay (Cégep Marie-Victorin et Conservatoire de Montreux, 2020), et à monter un concert littéraire en collaboration avec la Société littéraire de Laval (2024). Pédagogue passionnée et impliquée depuis 2018, elle enseigne actuellement au Conservatoire du Collège Stanislas, à Montréal. Son approche repose sur les meilleures pratiques issues de la recherche en pédagogie musicale, conciliant exigence, créativité et passion.



François Letarte

Guitariste professionnel depuis 1990
Bassiste du groupe rock Gros Soleil
Professeur de musique depuis 1993 pour ces écoles : Victor à St-Hyacinthe (dont directeur 2016-2020), Boisvert à Beloeil et École secondaire Casavant

Il fait partie entre autres des projets musicaux suivants : Maryse Letarte, Séisme, Les Truands, Vlan Din Dents, Monique Vermont

François a été le récipiendaire du prix Neil Chotem 1994 pour meilleur arrangement musical

Toujours dans la musique pour partager le plaisir !!





Joël Barbeau

Joël est un musicien professionnel multi-instrumentiste depuis plus de 15ans. Il a débuté le piano à 13 ans avec une formation classique intensive au secondaire. Son parcours académique fût remarquer au Cégep Lionel-Groulx, lorsqu'il est choisi comme pianiste pour un voyage en France organisé par le département de musique. Par la suite, il fait son entrée à l'UQAM en 2011. Ses années d'apprentissage seront marquées par de précieux conseils de : Luc Beaugrand, François Bourassa, Pierre Bélisle, François Blouin, Denis Fauché et Jean Therrien.

Sa carrière débute avec plusieurs projet hommage et de la corporation. Il développe son jeu pianistique dans tous les styles musicaux ainsi que son répertoire. Par la suite, Joël deviendra un pigiste et accompagnera plusieurs artistes à travers le Québec. Il participe au Gala juste pour rire en 2012 et 2016, Gala des Gémeaux en 2012. Il est pianiste pour Nathalie Simard en 2015 et il est pigiste pour le casino de Montréal et les Production Martin Leclerc en 2017. Ses années de spectacles l'amènent à partager la scène avec

: Kim Richardson, Marie Denise Pelletier, Marie Carmen, Joe Bocan, Luce Dufault, Maxime Landry, Annie Blanchard, Ivan Pedneault, Renée Wilkin, Audrey-Louise Beauséjour et plusieurs autres.

Propriétaire d'un studio d'enregistrement à Sorel-Tracy depuis 2020, il débute comme réalisateur et arrangeur. La musique a toujours fait partie de sa vie et cette passion évolue constamment avec l'apprentissage de nouveaux instruments et le métier de musicien pigiste.

Marcela Angarita

Marcela Angarita est une chanteuse lyrique, professeure de chant et coach vocal d'origine colombienne. Dès ses premiers pas dans le chant classique, elle a su qu'elle y trouvait sa voie. Elle a interprété des rôles dans des productions d'opéra, d'opérette et de zarzuela en Colombie, tout en amorçant son parcours d'enseignante.

Sa démarche pédagogique, à la fois rigoureuse et sensible, favorise une technique vocale solide, saine et expressive, transmise en cours individuels, en ateliers ou à travers des concerts éducatifs. Son parcours international l'a menée à collaborer avec des orchestres et des projets culturels d'envergure, tout en s'impliquant activement auprès des jeunes et des artistes émergents. Établie à Montréal depuis quelques années, Marcela poursuit son engagement à faire de chaque projet artistique un espace de rencontre, d'écoute et de transformation.



Sophianne Girard

Sophianne Girard est une chanteuse, compositrice et arrangeuse de jazz, diplômée de l'université McGill en chant jazz. Elle a performé sur les scènes du Festijazz du Mont-Tremblant, du Festijazz de Rimouski, du T.U.Jazzfest de Toronto, du Festival international de Jazz de Montréal et du Festival Québec Jazz en Juin au cours des deux dernières années avec son projet. Son premier album pour octette, *For Some Reason* (septembre 2022), et son EP live pour trio, *Live at Opus Studios* (janvier 2023), lui ont permis de se frayer une place sur la scène jazz québécoise. En 2022, elle est nommée finaliste dans la catégorie jazz du concours international de composition The John Lennon Songwriting Contest avec sa chanson *For Some Reason* co-écrite avec Yannick Ancil. Elle travaille actuellement sur son deuxième opus pour nonette atypique, *The Second Act*, album bilingue, à venir, à la mi-mai 2025. Cet été, elle performera au festival Québec Jazz en Juin, le 23 juin à l'ARC, ainsi qu'au festival Jazz sous la lune, le 20 juillet, et dans d'autres salles près de chez vous.



Roxanne St-Laurent

Roxanne St-Laurent Passionnée depuis l'âge de 5 ans, elle a participé à plusieurs projets tels que des enregistrements de chœur pour Marie-Élaine Thibert, L'école des fans et Marc Dupré. Suite à sa technique en interprétation pop au cégep Marie-Victorin, elle fut professeure dans la même école où elle prit ses 13 ans de cours de chant privé et d'ensemble vocal. Après une longue pause d'enseignement, elle est de retour, depuis cette année, avec le projet de la Troupe Showcase, à l'école de musique Michèle Filiatrault.

Pierre-Yves Fortier

Pierre-Yves Fortier Passionné de musique depuis mon tout jeune âge. J'ai débuté avec le violon pour ensuite jouer de la clarinette au secondaire. Tout en même temps j'ai commencé à jouer de la batterie et les percussions. J'ai fait mes études aux Cégep de Sherbrooke et Saint-Laurent. Passionné de musique du monde et surtout de la musique cubaine je suis allé étudier à l'ISA (Institut Supérieur des Arts de Cuba). Par la suite j'ai fait des études à l'Université McGill pour devenir ingénieur du son. J'ai débuté l'enseignement dans 2 écoles privées à l'École de Musique Lemaire et à l'École Michèle Filiatrault et pendant 10 ans. J'ai été pigiste et musicien professionnel pour le Festival de Jazz, Nuits d'Afrique, Samajam, et plus encore. Depuis 15 ans je suis de retour dans ma ville natale Sherbrooke et je travaille en télécommunications.



Luce Chamberland

Spécialisée en chant choral à solfier du répertoire musical complexe, Luce a débuté son parcours vocal par une formation en chant populaire au Cégep Lionel-Groulx (2011), suivie de chant jazz à l'Université de Montréal (2015). Ses collaborations au fil des rencontres avec des musiciens de talents l'ont amenée à expérimenter des prestations scéniques remarquables, notamment comme choriste pour Gregory Charles aux côtés d'artistes tels que Styx, Marie-Mai et Les Trois Accords, lors du Mondial Choral de Laval en 2010. Son timbre vocal polyvalent lui permet d'explorer un large éventail de répertoires : jazz, pop, contemporain, gospel et musique ancienne. Elle a prêté sa voix à l'ensemble Voces Boreales (2017) et au film documentaire 20-22 Oméga (2017), elle a chanté avec le Chœur de la Basilique Notre-Dame, le chœur Temps Fort et l'Ensemble Scholastica.

Luce a ensuite perfectionné sa technique vocale grâce à la méthode Estill, sous la direction d'Isabelle Marx et Charlotte Roos en France. Soucieuse de la santé vocale en général, elle a également acquis des connaissances d'exercices de rééducation en guise de trousse de premier soin à portée de main pour une bonne hygiène vocale, guidée par Manon Lévesque à Montréal ainsi que Marcin Brzezinski. Depuis 2011, elle enseigne le chant en privé, et depuis 2024, elle partage sa passion en tant qu'enseignante au primaire sur l'île de Montréal. Luce y transmet l'idée que la musique est un puissant outil d'épanouissement personnel, en mettant beaucoup d'importance à relever les textes de chansons durant chaque performance d'interprétation.



Valentin Van de Hel

Valentin baigne dans la musique depuis qu'il a 10 ans grâce à une mère professeure de danse et un père accordeur et restaurateur de piano. Il a intégré le conservatoire en France en piano classique à 12 ans, et a poursuivi ses études en musique jusqu'à l'âge de 18 ans tout en graduant du conservatoire régional en piano classique et jazz. À 18 ans, il entre en Majeure en musique à l'UQAM, qu'il poursuit avec un D.E.S.S. en Composition de musique à l'image, qu'il termine en 2017. Il a pu travailler professionnellement dans le domaine à plusieurs occasions, que ce soit en composition, en mixage sonore ou en tant qu'opérateur, ainsi qu'en tant que claviériste dans divers bands. Il a également enseigné le piano au privé à l'École des Arts et Musique de Rosemère.

RÈGLEMENTS 2025

1. Vouloir partager sa musique ! C'est notre vision première !

2. L'âge et le niveau des participants sont établis en date du 27 Juin 2025

3. Les participants à ce concours sont **amateurs** ;

Amateurs étant un artiste dont sa principale source de revenue n'est pas la musique ou l'enseignement de la musique

(OU s'il enseigne il a moins de 10 élèves).

Il faut garder en tête que c'est un festival pour ceux/celles qui sont en train d'apprendre et veulent se donner un défi pour avancer dans l'apprentissage de leur instrument ! Si vous n'êtes pas certains d'être éligible, écrivez-nous :)

4. Important de garder le silence lors des performances.

5. Il est **interdit** d'entrer ou sortir de la salle de compétition lorsqu'un participant est en train de performer. Vous devez attendre la fin de la pièce (souvent agrémentée d'applaudissements). Soyons respectueux.

6. Toutes les pièces présentées doivent être interprétées **de mémoire** - sauf les Duos de piano.

Dans le cas où vous auriez à prendre vos partitions, 5 points seront retirés sur votre évaluation finale.

7. Les élèves **d'instruments** doivent donner une copie originale des pièces qu'ils présentent (Droits d'auteurs). Si ces pièces sont prises sur Internet, assurez-vous que le nom de l'auteur original y soit inscrit.

8. Un temps maximal de 4 minutes est alloué pour les pièces de piano et instruments pop, sauf pour ceux inscrits dans la catégorie CHAMPION. Dans ce cas, vous avez droit à un total de 10 minutes pour présenter vos deux pièces !

9. Un temps maximal de 4 minutes par pièce est alloué pour les participants en chant. Si vous dépassez ce temps, 5 points seront retirés sur votre évaluation finale.

Pour la catégorie Champion, un total de 10 min est permis pour performer les 2 pièces.

10. Vos accompagnements musicaux doivent être sur un support ayant une prise jack 1/8 mm pouvant se brancher **facilement** à la console. **N'OUBLIEZ PAS VOS ADAPTATEURS !!!** Nous en avons sur place mais c'est toujours le mieux si vous avez le vôtre au cas où.

Vos trames doivent être prêtes à l'avance... PAS DE CLÉ USB ou ORDINATEUR ou de CD.

Aucun test de son ne sera permis.

11. Les participants doivent présenter **des pièces différentes dans chaque catégorie.**

12. L'horaire est définitif !

Dans le cas où il y aurait un conflit d'horaire (deux catégories en même temps), le professeur de l'élève est responsable d'en aviser les juges avant le début de la catégorie. Dans ce cas, le participant performera en dernier dans sa catégorie. *** Il sera important de justifier ce conflit. On ne change pas l'horaire juste pour le plaisir de passer en dernier. Dans le cas où il n'y aurait pas de justification valable, le participant sera disqualifié de sa catégorie.

13. **Les retardataires seront pénalisés de 10 points dans leur évaluation finale.** Il est de VOTRE responsabilité d'être présent dans la salle lorsque votre nom sera appelé. Les catégories ne commenceront qu'à l'heure planifiée.

14. Advenant qu'un participant se retrouve seul, ou à moins de 3 participants dans sa catégorie, **une note totale de 80% minimum sera requise à l'évaluation finale pour obtenir une place.**

15. Les feuilles d'évaluation et les prix (mentions) seront remis **UNIQUEMENT APRÈS** la cérémonie de clôture qui aura lieu le dimanche soir. Nous devons classer les feuilles par école et cela prend énormément de temps ! Le prix d'envoi postal est inclus dans l'inscription.

16. La décision des juges est finale et ne peut être contestée

BON FESTIVAL À TOUS !!



As-tu été jeter un coup d'œil à notre marchandise Unique !!?

Nous avons :

- T-shirts
- Bouteilles
- Porte-Clés
- Hoodies (Quantité très limitée !!)
- Autocollants
- Billets gratteux Chanceux avec toute sorte de prix à gagner !
(Possibilité de gagner 100\$ de rabais pour ton inscription 2026 !)
- Billets De tirage / Moitié-moitié ; ces fonds servent à Augmenter la bourse au grand coup de cœur du festival qui sera dévoilé Dimanche soir à la remise des prix !

Tout cela se trouve à la table d'accueil !! Ne soit pas gêné ! 😊

*** FESTIVAL MUSIK-ALL 2025 ***

SAMEDI 28 JUIN 2025

SALLE NOTRE-DAME

Chant – Populaire

Juges:
Sophianne Girard
Marcela Angarita

9 :00 - 9 ans et moins – 1 an et moins

Anastassiya Ginu

Xavier Paradis-Décary

9 :10 - 12 ans et moins – 1 an et moins

Aurély Grenon
Tanya Lépine

Charlotte Fernet

9 :25 - 15 ans et moins – 1 an et moins

Noémie Larivière
Aurély Grenon
Sofiane Reid

Maria Josée Lozano Fernandez
Anjeela Kaur Hunjan

9 :55 - 18 ans et moins – 1 an et moins

Maéva Croteau
Luz Nelda Tougas

Noémie Larivière
Maéliska Martin

10 :15 - 24 ans et moins – 1 an et moins

Luz Nelda Tougas

10 :20 - 9 ans et moins – 2 ans et moins

Xavier Paradis-Décary

Charlotte Nourrain

10 :30 - 12 ans et moins – 2 ans et moins

Amélia Sandic
Florence Tremblay
Delphine Drouin

Tanya Lépine
Sasha Rocaché
Aurély Grenon

11 :00 - 15 ans et moins – 2 ans et moins

Florence Tremblay
Noémie Larivière
Adèle Cloutier

Kristina Grigore
Kylianne Lizotte-Gariépy
Sasha Rocach

DÎNER

Chant – Populaire

<i>Juges :</i> <i>Marcela Angarita</i> <i>Roxanne St-Laurent</i>

13 :00 - 18 ans et moins – 7 ans et moins

Maëva Lanthier
Luciano Pettinicchi

Juliette Filiatrault

13 :15 - Tous âges – 7 ans et moins

Maëva Lanthier

13 :20 - 25 ans et plus – 5 ans et plus

Geneviève Brassard
Noémie Desmeules
Sylvie St-Gelais
Luisa Leporé

Lucie Charbonneau
Eve Fortin-Soumis
Charles Viau

14 :00 - 15 ans et moins – 7 ans et plus

Chloé Chamendi
Harresh Shanmugam

Sahdna Shanmugam

Chant Classique

14 :30 - 12 ans et moins

Charlotte Fernet

14 :35 - 17 ans et moins

Anjeela Kaur Hunjan

14 :40 - 18 ans et plus

Jonathan Yannick Bourdouxhe

Clara Alain

PAUSE



INSTRUMENTS POP

*Juges :
Pierre-Yves Fortier
François Letarte*

15 :30 - 12 ans et moins – 1 an et moins

Rémi Pronovost

Marie-Félix Malo

15 :40 - 12 ans et moins – 3 ans et moins

Ludovic Paradis

Rémi Pronovost

15 :50 - 12 ans et moins – 5 ans et moins

Théodore Duhamel

15 :55 - 13 ans et plus – 5 ans et moins

Maxim Todorov

16 :05 - 13 ans et plus – 6 ans et plus

Marcos Mattos
Noémie Desmeules

Maxim Todorov



- 18 :00 BATAILLE DES BANDS -

18 :00 RÉCRÉATIF

FUSION (9)

VS

THE DAMS (4)

18:45 CHAMPION

ORANGE IS THE NEW BAND (5)
Society Under Control (4)

The suicidal Project (3)
Storm 112 (4)

L'ORDRE N'EST PAS DÉFINITIF ! CELUI-CI SERA *TIRÉ AU SORT SUR PLACE* !

Il est important d'arriver au moins 1h en avance pour trouver la salle et aussi installer vos choses si vous avez besoin !

**** 15 minutes par Groupe maximum !*

****Aucun test de son ! 5 min pour s'installer.*



* **FESTIVAL MUSIK-ALL 2025** *

SAMEDI 28 JUIN 2025

SALLE SAINT-HYACINTHE 1

Chant – Populaire

Juges:
Luce Chamberland
Sabrina Mazerole

9 :00 - 18 ans et moins – 3 ans et moins

Amélya Tanguay-Paquet
Lydia Brosseau Blanchette
Luciano Pettinicchi
Maélie Lejour-Campeau
Adèle Cloutier

Dalia Rochette
Maélika Martin
Sandrine Carbonneau
Jade Brien

9 :40 - 24 ans et moins – 3 ans et moins

Jonathan Yannick Bourdouxhe
Lauriane Dessureault

Lydia Brosseau Blanchette
Sandrine Carbonneau

10 :05 - Tous âges – 3 ans et moins

Lauriane Dessureault
Sasha Rocaché
Jade Brien
Patrick Dessureault

Gabrielle Bleau
Jack Kamal
Sofiane Reid

10 :40 - 25 ans et plus – 4 ans et moins

Véronique Lachance
David (D4KING) Tshibangu
Kim Gagnon
Lydia Thibeault
Vivianne Brisebois

Barbara Teixeira
Patrick Dessureault
Gabrielle Bleau
Natalia Sandic

11 :25 - 12 ans et moins – 4 ans et moins

Florence Bourdeau-Torres
Delphine Drouin
Elizabeth Tizenberg

Amélia Sandic
Maélie Lejour-Campeau
Zlata Kulyk

DÎNER



Chant – Populaire

<i>Juges:</i> <i>Katrine Pigrataro</i> <i>Sabrina Mazerole</i>

13 :00 - 18 ans et moins – 8 ans et plus

Harresh Shanmugam
Ariane Lamontagne

Chloé Chamendi

13 :15 - 24 ans et moins – 8 ans et plus

Émilie Lamontagne
Clara Alain
Jade Baril

Viktor Girard
Amélia Larouche

13 :40 - Tous âges – 8 ans et plus

Jade Baril
Viktor Girard
Émilie Lamontagne

Charles Viau
Ariane Lamontagne
Eve Fortin-Soumis

Chant - Théâtral

14 :10 - 12 ans et moins

Marie-Ange Bergeron
Delphine Drouin
Amélia Sandic

Maélie Lejour-Campeau
Naia Deguirre Nadeau
Xavier Paradis-Décary

14 :40 - 15 ans et moins

Florence Lortie
Gabrielle Gélinas
Sahdna Shanmugam
Kristina Grigore

Jack Kamal
Maria Josée Lozano Fernandez
Gabrielle Dessureault

15 :20 - 18 ans et moins

Maéliska Martin
Maëva Lanthier
Dalia Rochette

Éliska Lizotte-Ratthé
Daphnée Paradis
Juliette Filiatrault

15 :50 - 24 ans et moins

Viktor Girard
Laura Natalina Pettinicchi
Clara Alain
Doranna Aguirre Bissonnette

Jade Baril
Amélia Larouche
Lauriane Dessureault
Émilie Lamontagne

16 :25 - 25 ans et plus

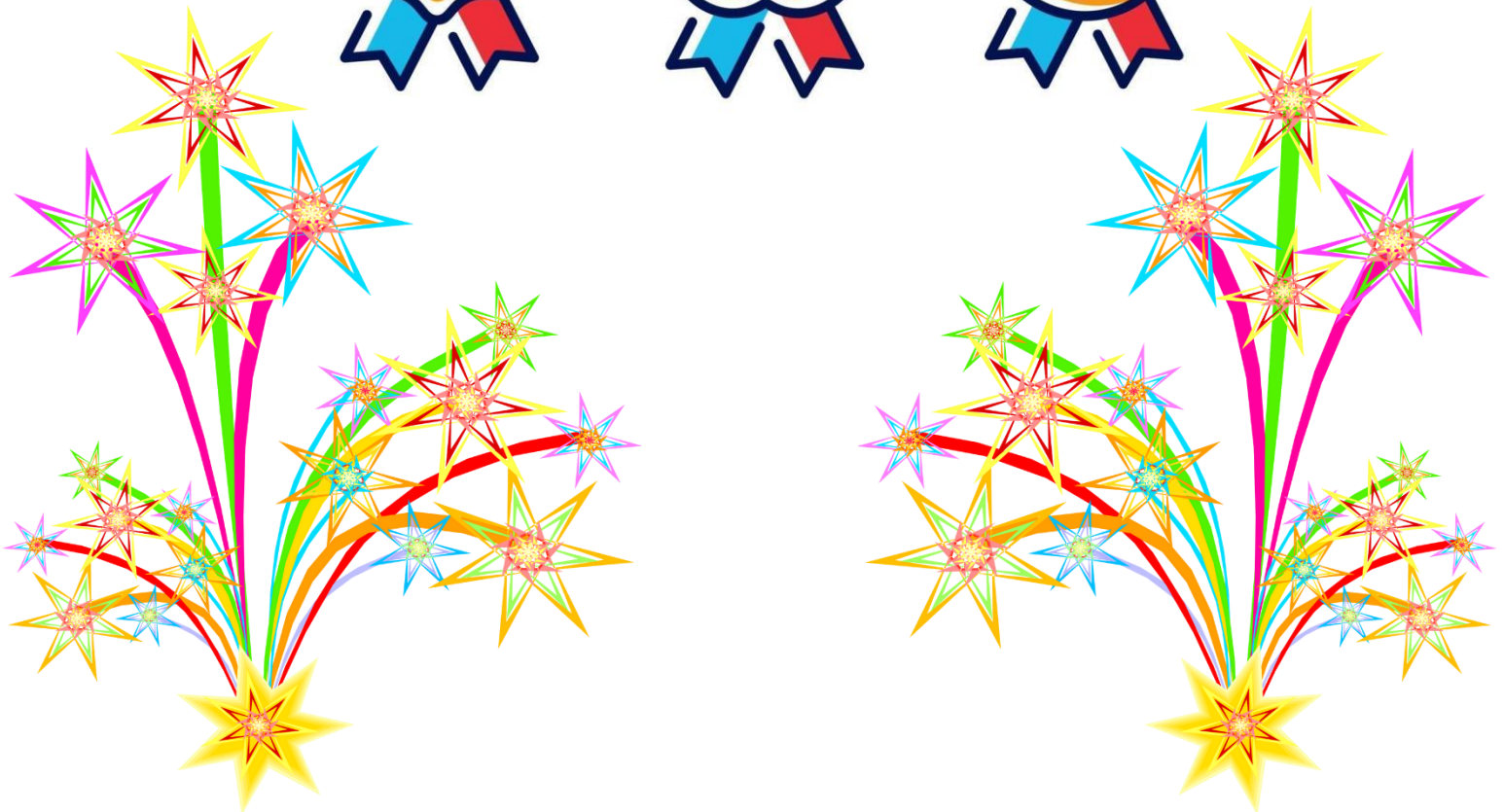
Véronique Lachance
Lucie Charbonneau

Sylvie St-Gelais
Gabrielle Bleau



**LA REMISE DES PRIX DE TOUTES LES CATÉGORIES AURA LIEU
LE DIMANCHE SOIR À 19 :30 !**

NE MANQUE PAS CELA !!!



La remise des prix, c'est le résultat de toute cette belle fin de semaine. La conclusion. Aller chercher son prix sur place (s'il y a lieu), c'est vraiment gratifiant ! Aucun prix ne sera envoyé par la poste. Il faudra venir le chercher au bureau du festival qui se trouve à Terrebonne sur rendez-vous.

AUCUNE EXCEPTION.



Lauriane Dessureault

Les coups de cœur

2024

Juliana Alvarado

Emma douglas-Mayer

Romy Dang

Léanne Labelle

Utopie

Pierre Martin

Fudjika Ulysse

Daphnée Paradis

Pamela Denis et
Romy Dang

Sylvie St-Gelais

Emmanuel Rosas

* FESTIVAL MUSIK-ALL 2025 *

SAMEDI 28 JUIN 2025

SALLE SAINT-THOMAS D'AQUIN 2

Chant – Populaire

Juges:
Katrine Pigratara
Vivianne Ouellette

9 :00 - 15 ans et moins – 4 ans et moins

Sandrine Carbonneau
Maélie Lejour-Campeau
Gabrielle Dessureault
Jack Kamal
Jade Brien

Florence Lortie
Kristina Grigore
Gabrielle Gélinas
Amélya Tanguay-Paquet
Florence Bourdeau-Torres

9 :50 - 18 ans et moins – 5 ans et moins

Juliette Filiatrault
Elizabeth Nadeau
Luciano Pettinicchi
Lydia Brosseau Blanchette

Lara Putorti
Amélya Tanguay-Paquet
Catherine Bajenaru
Daphnée Paradis

10 :30 - 24 ans et moins – 5 ans et moins

Laura Natalina Pettinicchi
Doranna Aguirre Bissonnette

Juliette Filiatrault
Lauriane Dessureault

10 :50 - Tous âges – 5 ans et moins

Patrick Dessureault
Lara Putorti

Gabrielle Gélinas
Véronique Lachance

11 :15 - 12 ans et moins – 5 ans et plus

Zlata Kulyk
Naia Deguirre Nadeau

Marie-Ange Bergeron

11 :30 - 15 ans et moins – 6 ans et moins

Gabrielle Dessureault
Jack Kamal

Mélina Vachon
Naia Deguirre Nadeau

DÎNER



Duos de chant

Juges:
Luce Chamberland
Jennifer Lee

13 :00 - 12 ans et moins

Amélia Sandic et Delphine Drouin

13 :05 - 17 ans et moins

Sofiane Reid et Gabrielle Gélinas
Luz Nelda Tougas et Maélika Martin
Maria Josée Lozano Fernandez et Gioia Frare
Lauriane Dessureault et Gabrielle Dessureault
Gioia Frare et Luciano Pettinicchi
Florence Bourdeau-Torres et Sahdna Shanmugam
Maëva Lanthier et Adèle Cloutier

13 :45 - 18 ans et plus

Lara Putorti et Valentin Van De Hel
Sandra Lussier et Noémie Desmeules
Jonathan Yannick Bourdouxhe et Eliska Lizotte-Ratthé
Sylvie St-Gelais et Valentin Van de Hel
Natalia Sandic et Amelia Sandic
Lucie Charbonneau et Dominique Treppe
Sylvie St-Gelais et Sandra Lussier
Lauriane Dessureault et Daphnée Paradis
Lucie Charbonneau et Vivianne Brisebois
Marie-Ange Bergeron et Guillaume Lemieux
Adèle Cloutier et Geneviève Brassard

14 :45 - Champion

Lucie Charbonneau et Dominique Treppe
Luisa Leporé et Valentin Van De Hel
Lucie Charbonneau et Sylvie St-Gelais
Ariane Lamontagne et Émilie Lamontagne



As-tu été voir si tu fais partie des coups de cœur 2025 ?

N'importe qui pourrait être le coup de cœur ! Il suffit d'avoir un petit quelque chose de spécial qui touche les juges et le public ! Un coup de cœur est voté par tranche de journée, par salle ! Donc même si tu es seul(e) dans ta catégorie, donne ton 110% ! Tu pourrais te retrouver parmi les coups de cœur et performer dans la grande salle le

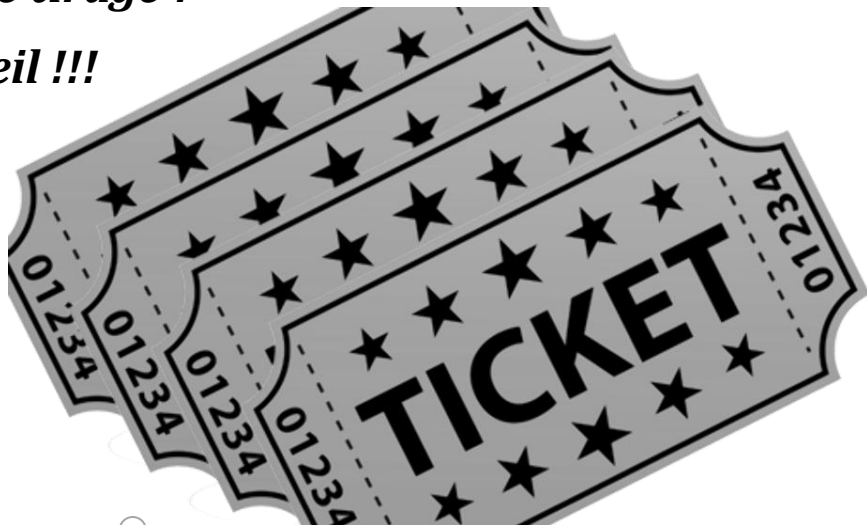
Dimanche soir 18 :00 !

Et peut-être repartir avec le plus gros prix du festival !



Pssst... As-tu tes billets de tirage ?

Ils sont au bureau d'accueil !!!



* FESTIVAL MUSIK-ALL 2025 *

DIMANCHE 29 JUIN 2025

SALLE NOTRE-DAME

Ensembles vocaux

*Juges :
Audrey-Anne Séguin
Mélina*

9 :30 - 12 ans et moins

Les demoiselles de Chœur (6)

9 :40 - 13 ans et plus

Yellow Pamplémousse (11)
Dessureault et des Hommes (3)

Les Pookies (9)
Troupe Showcase (5)

10 :10 - Champion

Les ours pas polaires (5)

Yellow Pamplémousse (11)



Chant champion

10 :30 - 12 ans et moins

Marie-Ange Bergeron
Charlotte Fernet
Sasha Rocaché
Aurély Grenon

Rosalie Marquette
Amélia Sandic
Naia Deguirre Nadeau

DÎNER

Chant champion

13 :00 - 13-17 ans

Gabrielle Dessureault
Sandrine Carbonneau
Ariane Lamontagne
Juliette Filiatrault
Jack Kamal

Dalia Rochette
Amélya Tanguay-Paquet
Lydia Brosseau Blanchette
Cayden Dusseault-Robert
Florence Lortie

Pause 5 min

Maëva Lanthier
Noémie Larivière
Sahdna Shanmugam
Kristina Grigore

Adèle Cloutier
Maélika Martin
Luciano Pettinicchi
Chloé Chamendi

16 :00 Compositeurs

Maxim Todorov
Meemeea Robyn Hemraj
Elizabeth Nadeau
Rémi Pronovost et Pascal Pronovost
Clara Alain
Amélya Tanguay-Paquet

Guy Murray
Laura Natalina Pettinicchi
Samuel Jolin
Laurie-Ève Allard
Arianne Denis
Océane Veillette



* FESTIVAL MUSIK-ALL 2025 *

DIMANCHE 29 JUIN 2025

SALLE SAINT-HYACINTHE 1

Chant – Country

Juges:
Léa Jarry
Katrine Pignataro

9 :00 - 12 ans et moins

Charlotte Fernet
Florence Bourdeau-Torres

Maélie Lejour-Campeau

9 :15 - 17 ans et moins

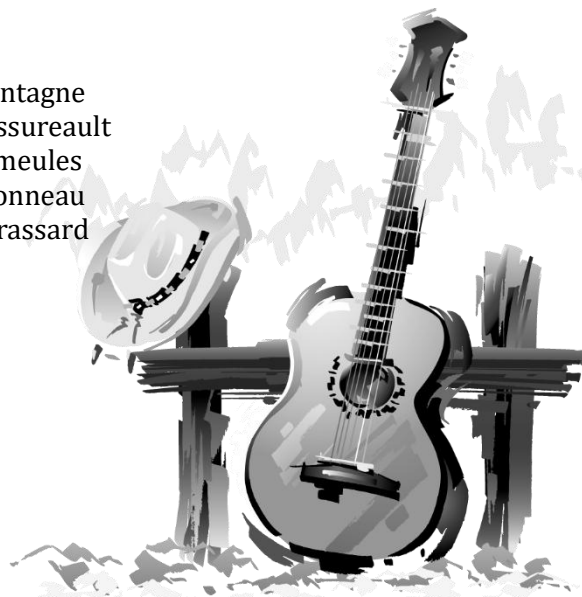
Gabrielle Dessureault
Adèle Cloutier
Amélya Tanguay-Paquet
Juliette Filiatrault
Chloé Chamendi

Maélika Martin
Florence Lortie
Maëva Lanthier
Lydia Brosseau Blanchette

10 :00 - 18 ans et plus

Laura Natalina Pettinicchi
Daphnée Paradis
Charles Viau
Eve Fortin-Soumis
Kim Gagnon
Jade Baril
Véronique Lachance

Lara Putorti
Émilie Lamontagne
Lauriane Dessureault
Noémie Desmeules
Lucie Charbonneau
Geneviève Brassard

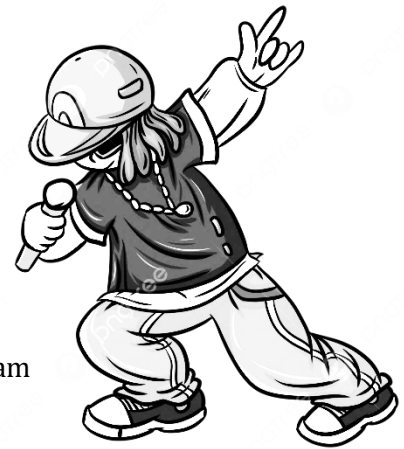


Rap

11 :05 - 15 ans et moins

Harresh Shanmugam
Maélie Lejour-Campeau

Sahdna Shanmugam



11 :20 - 16 ans et plus

Gaetan Kunuanina (Mystagats)
Juliette Filiatrault
Émilie Lamontagne

Valentin Van De Hel
Gioia Frare
Luciano Pettinicchi

DÎNER

13 :00- *Les Mousses*

Stelian Lalonde

Mya-Rose Boucher

Juges:
Audrey-Anne Séguin
Léa Jarry

Chant champion

13 :15 - 18-24 ans

Émilie Lamontagne
Lara Putorti
Amélia Larouche
Laura Natalina Pettinicchi
Maéva Croteau
Daphnée Paradis

Viktor Girard
Clara Alain
Doranna Aguirre Bissonnette
Luz Nelda Tougas
Lauriane Dessureault
Jade Baril

15 :15 - 25 ans et plus

Valentin Van De Hel
Charles Viau
Sylvie St-Gelais
Véronique Lachance
Lydia Thibeault

Gabrielle Bleau
Geneviève Brassard
Guillaume Lemieux
Eve Fortin-Soumis



*** FESTIVAL MUSIK-ALL 2025 ***

DIMANCHE 29 JUIN 2025

SALLE SAINT-THOMAS D'AQUIN 2

Piano découverte

9 :00 - 6 ans et moins

Miahy Andrianarinosy
Stelian Lalonde

Mya-Rose Boucher

*Juges:
Christina Diotto
Émile Dufour*

9 :10 - 8 ans et moins – 1 an et moins

Karolina Dzikowski
Félix Surprenant Jetté
Kirsten Joelle Remalla

Miahy Andrianarinosy
Mya-Rose Boucher
Stelian Lalonde

9 :30 - 10 ans et moins – 1 an et moins

Kirsten Joelle Remalla

Karolina Dzikowski

Piano Populaire

9 :40 - 13 ans et moins – 1 an et moins

Mathieu Iftode

Piano Classique

9 :45 - 13 ans et moins – 1 an et moins

Kirsten Joelle Remalla

Mathieu Iftode



Piano découverte

9 :50 - 8 ans et moins – 2 ans et plus

Lens Fleury
Charlotte Nourrain

Rhylee Shamieh
Amara Nefertari Daniel

10 :05 - 10 ans et moins – 2 ans et moins

Soary Andrianarinosy
Traian Lalonde
Lens Fleury
Mathéo Roch

Olivia Occhionero
Amara Nefertari Daniel
Lexi Hébert
Rhylee Shamieh

Piano Populaire

10 :20 - 13 ans et moins – 2 ans et moins

Catherine Nikonov
Traian Lalonde

Kristina Grigore
Olivia Occhionero

10 :30 - 16 ans et moins – 2 ans et moins

Maxine Drouin

10 :35 - 17 ans et plus – 2 ans et moins

Katy Dimitrov

Daphnée Paradis

Piano Classique

10 :40 - 13 ans et moins – 2 ans et moins

Mathéo Roch

Catherine Nikonov

10 :45 - 16 ans et moins – 2 ans et moins

Maxine Drouin

Piano découverte

10 :50 - 10 ans et moins – 3 ans et plus

Adeline Terenti
Soary Andrianarinosy
Zlata Kulyk
Sophie Iftode
Lexi Hébert

Anastassiya Ginu
Sofia Jaouadi
Elliot Ross
Rhylee Shamieh
Juliette Gaffié

Piano Populaire

11 :35 - 13 ans et moins – 4 ans et moins

Henri Babin
Sophie Iftode
Océane Veillette

Adeline Terenti
Kinane Rachi

DINER

Juges:
Christina Diotto
Joel Barbeau

Piano Populaire

13 :00 - 16 ans et moins – 4 ans et moins

Adeline Terenti

Henri Babin

Piano Classique

13 :05 - 13 ans et moins – 4 ans et moins

Xavier Biggs
Sophie Iftode
Sofia Van Winden
Adeline Terenti

Ashley Cross
Kinane Rachi
Océane Veillette

13 :25 - 16 ans et moins – 4 ans et moins

Sophie Iftode

Adeline Terenti

Piano populaire

13 :30 - 13 ans et moins – 5 ans et plus

Baya Jaouadi
Harresh Shanmugam

Catherine Terenti
Tristan Sylfrard

13 :45 - 16 ans et moins – 5 ans et plus

Adèle Cloutier
Kinane Rachi
George Daniel David
Clovis Babin

Catherine Terenti
Gabriel Aubé
Marie-Claude Beaulieu
Tristan Sylfrard

14 :05 - 17 ans et plus – 5 ans et plus

Gabriel Aubé
George Daniel David

Tristan Sylfrard

Piano Classique

14 :15 - 13 ans et moins – 5 ans et plus

Baya Jaouadi
Sahdna Shanmugam
Catherine Terenti

Maria Grosuliac
Kinane Rachi

14 :30 - 16 ans et moins – 5 ans et plus

Gabriel Aubé
George Daniel David

Clovis Babin

14 :45 - 17 ans et plus – 5 ans et plus

Maya Vasquez
Clovis Babin

Gabriel Aubé



Piano Populaire Champion

15 :00 - 12 ans et moins

Catherine Terenti
Olivia Occhionero

Lens Fleury
Traian Lalonde

15 :30 - 13-17 ans

Henri Babin
Maxine Drouin

Kristina Grigore
Maya Vasquez

Piano Classique Champion

15 :45 - 12 ans et moins

Sofia Van Winden
Maria Grosuliac
Zlata Kulyk
Kirsten Joelle Remalla

Mathéo Roch
Océane Veillette
Elliot Ross

16 :20 - 13-17 ans

Marie-Claude Beaulieu

Clovis Babin



Duos de piano

16 :30 - 8 ans et moins

Rhylee Shamieh et Olivia Occhiorero
Stelian Lalonde et Traian Lalonde

16 :40 - 13 ans et moins

Catherine Terenti et Kristina Grigore
Sophie Iftode et Adeline Terenti
Lens Fleury et Tristan Sylfrard
Adeline Terenti et Catherine Terenti

16 :50 - 17 ans et moins

Henri Babin et Clovis



ÉCOLES PARTICIPANTES

- ❖ *École de musique Michèle Filiatrault*
- ❖ *École de musique Jocelyne Laberge*
- ❖ *Jeunes musiciens du monde*
- ❖ *Professeur Émilie Roy*
- ❖ *Polyvalente St-Jerôme*
- ❖ *Professeur Kamilya Klopova*
- ❖ *Professeur Julie Bédard*
- ❖ *École de musique Suzie Auclair*
- ❖ *Professeur Léna Gauthier*
- ❖ *Dans'atout*
- ❖ *École de musique Appoggio*
- ❖ *École de musique Haute Gamme*
- ❖ *École Félix Leclerc*
- ❖ *Centre vocal Olivier Chagnon*
- ❖ *Star Système*
- ❖ *Professeur Gabrièle Brunet*

**Un gros Merci à tous ceux qui de près ou de loin ont
contribué au SUCCÈS de ce festival!
Merci de votre confiance !**

❖ Petit mot de remerciement

*Je tiens à remercier du fond du cœur Dominique Trépy Lecavalier,
Valentin Van De Hel et Roxanne St-Laurent...*

Je l'avoue : j'ai parfois de la difficulté à demander de l'aide. J'ai cette tendance à vouloir tout porter, tout rêver, toute seule. Mais vous avez su être là. Présents, constants, généreux. Vous m'avez tendu la main, même quand je n'arrivais pas à dire que j'en avais besoin.

Je ne suis pas parfaite. Et pourtant, vous m'avez suivie dans ce rêve un peu fou qu'est Musik-All. Vous avez cru en moi, en ce projet, en ce festival qui, à mes yeux, a quelque chose de plus grand que soi. Parce qu'il crée des souvenirs. Il rassemble. Il élève.

Musik-All ne serait pas ce qu'il est sans vous. On ne bâtit pas des souvenirs inoubliables seule. On les construit à coups d'efforts partagés, de sourires complices, de nuits courtes et de grandes idées.

Merci de faire partie de cette aventure. Merci d'y mettre votre cœur. Merci de m'avoir aidée à donner vie à ce rêve.

Avec toute ma reconnaissance,

Gabi xxx



À NOS PARTENAIRES



Desjardins

**Caisse du Centre et
de l'Est de Laval**



À L'ANNÉE PROCHAINE!!! 😊